

## **Literaire jongerencafé's : bibliotheek Arena in Deurne**

Doelgroep : secundair onderwijs 2<sup>de</sup> graad

Sleutelwoorden : leesplezier, ontmoeting, ontdekking

### **Het idee :**

Bruggen bouwen tussen secundaire scholen en bibliotheken.

Communiceren over boeken :

Jongeren opnieuw verwelkomen in de bib en hen de rijkdom van een boek tonen. Hen in contact brengen met boeiende, recente boeken en hen zelf hun voorkeuren laten uiten.

Bibliotheekaanbod leren kennen :

Afwijken van de klassieke rondleiding.

Door allerlei actieve en creatieve opdrachten die rechtstreeks te maken hebben met de voorgelezen fragmenten leren de jongeren de digitale publieksbestanden gebruiken.

Ontmoeting :

Jongeren en auteurs ontmoeten elkaar tijdens het literair jongerencafé.

### **Wat doen wij precies?**

1. bibliotheekbezoek :

Bibliotheekmedewerkers lezen fragmenten voor uit boeken van drie auteurs.

Jongeren kiezen het boek dat hen het meest aanspreekt en krijgen daarover eenvoudige opdrachten.

Zij lossen vragen op in de digitale bestanden en in de kunsthoek van de bib.

2. in de klas tijdens les Nederlands :

Zij krijgen de opdracht om een boek te lezen van één van de drie auteurs. Tijdens één namiddag werken zij samen in groepjes allerlei creatieve vondsten uit.vb. tekenen, dichten, rappen, ..

3. ontmoeting met de auteurs tijdens het literair café :

De drie auteurs praten over hun werk en jongeren hebben de kans om vragen te stellen. Tijdens een toonmoment stellen zij zelf op hun eigen manier hun creatieve vondsten voor aan de auteurs. De nadruk ligt hier op gezelligheid en ontmoeting.

### **Historiek**

De slaagkans van het project hangt af van de keuze van de auteurs. Heel verschillende auteurs die recent boeiend werk hebben gepubliceerd, is één van onze belangrijkste criteria.

#### **Programma 2006 met Jan Simoen, Marita de Sterck en Aline Sax**

Jan Simoen (Veel liefs van Michaël)

Marita de Sterck (Kwaad Bloed)

Aline Sax (Wij twee jongens)

#### **Programma 2007 met Bavo Dhooghe, Luc Descamps en Gerda Van Erkel**

Bavo Dhooghe (andere manieren van schrijven : ook scenario's kwamen aan bod, thrillers voor volwassenen)

Luc Descamps (Verkeerd moment verkeerde plaats)

Gerda Van Erkel (Huilen naar de maan)

#### **Programma 2008 met Noëlla Elpers, Jan Simoen en Geert De Weyer : nov. 08**

Noëlla Elpers (Dolores)

Jan Simoen (Slecht)

Geert De Weyer : een nieuwe invalshoek met een stripcensent, een stukje over "strips".

### **Plaats van het gebeuren :**

Het drieluik vindt plaats op drie plekken :

Bibliotheek Arena : [bibliotheek.antwerpen.be](http://bibliotheek.antwerpen.be)

Stedelijk lyceum Deurne (Siso 3) : <http://www.siso3.be/waterbaan/info.html>

Ontmoetingscentrum Den Tip : [www.dentip.be](http://www.dentip.be)

### **Tips om zelf dit project uit te werken :**

- Contact leggen met leerkrachten Nederlands van een secundaire school : aftoetsen of iedereen het eens is over tijdsbesteding, over keuze van de auteurs, over creativiteit.
- Auteurs contacteren : duidelijke info geven over het opzet, geen klassieke lezing, veeleer interactie.  
Subsidie aanvragen SL mei.
- Ontmoetingscentrum : locatie reserveren.
- Interne communicatie naar medewerkers : mee betrekken bij opstellen van opdrachten, keuze van fragmenten om voor te lezen, samen kennismaking bib uitwerken, voldoende exemplaren van de boeken reserveren.
- In september afspraken maken om klassen te ontvangen in de eerste weken van oktober.
- Auteurs contacteren om laatste afspraken te doorlopen, wegbeschrijving doorgeven.  
Opdrachten die jongeren hebben gekregen ook aan auteurs doormailen.
- Jongeren richten leescafé in.
- “Le moment suprême” : jongeren en auteurs ontmoeten mekaar.

*Monica Jacobs voor Studiedag Fahrenheit 4 juni 2008*