

Fahrenheit451-studiedag 2010 :: Lezen in het bso en tso

Praktisch

Woensdag 26 mei 2010

> Infomarkt vanaf 13.15 uur

> Studiedag van 14 tot 17 uur

Congrescentrum *De Zebrastraat*

Zebrastraat 32

9000 Gent

Uitgebreide wegbeschrijving op <http://www.zebrastraat.be/contact.html>

Inschrijven kan via het inschrijvingsformulier op <http://www.fahrenheit451.be/nieuws/index.html>

Programma

vanaf 13.15 uur: Onthaal met koffie en thee, en infomarkt

- **Fonk vzw** stelt *Dichtvorm* voor: een lesmap en een dvd met 15 korte animatiefilms, gebaseerd op hedendaagse Vlaamse poëzie en geregisseerd door jonge Vlaamse filmanimators.
- Uitgeverij **Lezen voor Iedereen** brengt haar meest recente boekenaanbod voor technisch moeilijke lezers mee.
- Uitgeverij **Averbode** stelt de nieuwe titels in de Fahrenheit-reeks voor.
- Uitgeverij **De Eenhoorn** presenteert haar boekenaanbod voor aarzelende lezers voor.
- **Wablieft (Centrum voor Duidelijke Taal)** presenteert, naast de Wablieft-krant, de zes Wablieft-boeken van 2009. En ze licht een tipje van de sluier over de Wablieft-reeks 2010, zes nieuwe boeken in eenvoudige taal.
- De **Luisterpuntbibliotheek** breidt haar werking uit. Naast blinden en slechtzienden richt zij zich nu ook op mensen met een leesbeperking. Op hun stand vindt u alles over hun Daisy-boeken.
- Bij de stand van **Luisterogen** maakt u kennis met drie prachtige kamishibai-verhalen, geschreven voor technisch moeilijke lezers, en bijbehorend lesmateriaal.
- Voor poëzie en workshops rond poëzie kunt u terecht bij de stands van het **Poëziecentrum** en **Jeugd & Poëzie**.
- **CANON Cultuurcel** informeert over haar Dynamo3-werking.

14.00 uur: Welkom en Fahrenheit451/De Weddenschap in 2010 | Stichting Lezen

Fahrenheit451 is een leesbevorderingsfilosofie waarmee we aarzelende lezers een duwtje in de rug willen geven. Fahrenheit451 bundelt al onze initiatieven voor aarzelende lezers uit de 2de en 3de graad van het beroeps- en technisch onderwijs en voor de leerkrachten en bibmedewerkers die met die doelgroep werken.

We lichten de plannen voor schooljaar 2010-2011 toe. Zo komt er een nieuwe editie van **De Weddenschap**, de nieuwste leesbevorderingscampagne gekaderd in de Fahrenheit451-filosofie. En technisch moeilijke lezers krijgen in 2010 een speciale boekenwebstek op www.boekenzoeker.org.

14.15 uur: Onderzoek *De Weddenschap* | Els De Waegeneer

De Weddenschap is een nieuwe leesbevorderingscampagne, gekaderd in de Fahrenheit451-filosofie, waarbij we wedden dat leerlingen uit de 2de en 3de graad van het beroeps- en technisch onderwijs méér kunnen lezen dan in de leerplannen voorgeschreven staat. Drie Bekende Vlamingen dagen aarzelende lezers uit om drie boeken te lezen op zes maanden tijd. Inzet is het bezoek van een Bekende Vlaming aan de winnende lezende klas om leeservaringen uit te wisselen.

Op 6 april 2010 loopt de eerste editie van De Weddenschap af. Els De Waegeneer peilt in een evaluatieonderzoek naar de ervaringen van leerkrachten en bibmedewerkers met de nieuwe campagne. En ze analyseert het profiel en het leesgedrag van de deelnemers aan De Weddenschap. Ze stelt in deze plenaire sessie de onderzoeksresultaten voor en hoort ook graag uw mening.

Els De Waegeneer (°1982) studeerde af als Master in de Biomedische Wetenschappen en is momenteel als wetenschappelijk medewerker verbonden aan de UGent. Als veellezer en liefhebber van statistische analyse onderzocht ze voor Stichting Lezen het leesgedrag van jongeren.

15.00 uur: PAUZE

15.25 uur: Parallelsessies 1

Sessie A - De Wablieft-krant en Wablieft-boeken: leesvoer voor moeilijke lezers | Ilona Plichart
Wablieft-Centrum voor Duidelijke Taal brengt al bijna 25 jaar elke week de Wablieft-krant in Duidelijke Taal uit. In november 2009 publiceerde het Wablieft-centrum de eerste zes Wablieft-boeken, voor 2010 staan opnieuw zes boeken op het programma. Bij de boeken horen een introductiemap en lessuggesties... Allemaal materiaal om moeilijke lezers aan te zetten tot lezen, hen te laten genieten van lezen en hun leesvaardigheidsniveau te doen groeien. Want tekst en taal zijn belangrijk om mee te kunnen in onze maatschappij.

In deze sessie geeft Ilona Plichart tekst en uitleg bij de Wablieft-krant en -boeken. Zij haalt ook met voorbeelden aan hoe kleine artikels, grotere non-fictieteksten en boeken in de klas leerlingen kunnen motiveren.

Ilona Plichart (°1980) heeft ruime ervaring in leesbevordering en in moeilijke lezers, o.a. als coördinatrice van *De Boekenkaravaan*, als onderzoekster laaggeletterdheid en als docente in de basiseducatie. Zij is de coördinatrice van Wablieft-centrum voor Duidelijke Taal en maakt ook deel uit van de Boekenzoeker15+-redactie.

www.wablieft.be | ilona.plichart@wablieft.be

Sessie B - Luisterogen: kamishibaiverhalen voor aarzelende lezers | Oliva Moors en Marit Trioen
Luisterogen is een experimenteel leesbevorderingsproject rond taal, verhaal en maatschappelijke integratie. Het is een project van DE DAGEN in samenwerking met KOCA vzw Speciale Beroepsschool EMMAUS Antwerpen. Drie auteurs, Jan Simoen, Edward van de Vendel en Els Beerten, schreven in opdracht van *Luisterogen* een kamishibaiverhaal - een kamishibai is een Japans vertelkastje - rond een bepaald

maatschappelijk thema. Het collectief Edelweiss illustreerde de verhalen met theatrale, visueel ondersteunende foto's.

Luisterogen werd oorspronkelijk ontwikkeld voor dove en slechthorende taalzwakke jongeren, maar vindt nu ook zijn weg naar andere doelgroepen. Zo sloegen *Luisterogen* en Fahrenheit451 de handen in elkaar: samen maakten zij lestips bij de verhalen, op maat van aarzelende lezers.

U heeft een kamishibai in de bibliotheek en bent geïnteresseerd in kamishibaiverhalen voor adolescenten die het Nederlands nog niet goed machtig zijn? U bent leerkracht en wil samen met uw moeilijke lezers aan de slag met drie fascinerende verhalen? Oliva Moors en Marit Trioen stellen in deze sessie een bijzondere Japanse vertelvorm, de drie kamishibaiverhalen en de bijbehorende lessuggesties voor.

Oliva Moors is verbonden aan de Speciale Beroepsschool EMMAUS Antwerpen (KOCA vzw). Met Mieke Willaert vormt zij de educatieve cel van *Luisterogen*. Bij het project schreef ze samen met Marit Trioen lessuggesties voor bso en tso.
www.dedagen.be | www.luisterogen.be

Marit Trioen studeerde Germaanse Talen. Momenteel werkt ze in een Onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers (Okan) in Sint-Niklaas. In opdracht van Stichting Lezen schreef ze bij het project *Luisterogen* de lessuggesties voor bso en tso. Daarnaast schrijft ze recensies en artikels over kinder- en jeugdboeken voor o.a. *De Leeswelp* en *Leesgoed*.

16.15 uur: Parallelsessies 2

Sessie A – De Weddenschap in de bib: hoe begin ik eraan? Kleine en grote tips | An Stessens

De Weddenschap is een nieuwe leesbevorderingscampagne, gekaderd in de Fahrenheit451-filosofie, waarbij we wedden dat leerlingen uit de 2de en 3de graad van het beroeps- en technisch onderwijs méér kunnen lezen dan in de leerplannen voorgeschreven staat. Drie Bekende Vlamingen dagen aarzelende lezers uit om drie boeken te lezen op zes maanden tijd. In 2010 komt er een nieuwe editie van De Weddenschap.

Hoe kunt u De Weddenschap inzetten voor de jongerenwerking in uw bibliotheek? Hoe kunt u de handen in elkaar slaan met scholen voor een succesvolle weddenschap? An Stessens geeft een overzicht van *good practices*, van snelle suggesties tot grotere projecten.

An Stessens studeerde Germaanse talen en ging daarna in de bibliotheek van Gent werken op de jeugdafdeling. Nu werkt ze bij Stichting Lezen. Daar coördineert ze de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen en werkt ze mee in de bibliotheek van het Focuspunt Jeugdliteratuur.

Sessie B – Leesbevordering in beroeps- en technisch onderwijs | Hilde Michielsen en leerlingen

Lezen leerlingen van het beroepsonderwijs niet? Waarom lezen ze niet? Kunnen we ze stimuleren om te lezen? Lezen leerlingen wél wanneer ze op de juiste manier worden aangesproken? Deze en andere vragen zijn het uitgangspunt voor een analyse hoe leerkrachten in het beroepsonderwijs hun leerlingen kunnen aanzetten tot lezen. Hilde Michielsen illustreert haar verhaal met concrete voorbeelden en laat twee van haar leerlingen aan het woord.

Hilde Michielsen geeft les aan de tweede en derde graad Kantoor in het Leonardo Lyceum Pierenberg. In deze school is zij verantwoordelijk voor het taalbeleid. Ze vindt lezen erg belangrijk, ook in het beroepsonderwijs. Met de leerkrachten van de tweede graad enkele projecten uit om leerlingen van het

beroepsonderwijs tot lezen aan te zetten. De school werkt ook mee aan initiatieven van Stichting Lezen.
www.pierenberg.be

17.00 uur: einde studiedag