

# EXTRA INSPIRATIE VOOR DE BIB

## TIP 1 - THEMATAFEL BIJ DE WEDDENSCHAP

> *STEL DE WEDDENSCHAP VOOR*

### DOELSTELLING

Jongeren – individueel of in klasverband – worden enthousiast gemaakt om deel te nemen aan *De Weddenschap* en om mee te lezen met de drie BV's.

### WERKWIJZE

Maak een thematafel per BV waarop je de BV's en de boeken die ze lezen, voorstelt.

Vul de tafel met:

- \* affiches en folders van *De Weddenschap*
- \* de drie boeken die de BV's lezen
- \* boeken die iets te maken hebben met de boeken die de BV's lezen, bijvoorbeeld een informatief boek over fietsonderhoud (Erwin Vervecken), een boek met ideeën voor spelletjes in de jeugdbeweging (*Kartonnen dozen*)...
- \* artikels over de boeken, interviews met de BV's uit toegankelijke tijdschriften
- \* een artikel over de *Theater aan Zee*-prijs die Matteo Simoni met zijn theatergezelschap *FC Bergman* gewonnen heeft
- \* citaten uit de interviews met de BV's in de folder van *De Weddenschap*
- \* websites van de BV's
- \* materialen die verband houden met de boeken van *De Weddenschap* (zie: Tip 2 - *Kijk eens in de doos*) en de BV's, bijvoorbeeld een rennersfiets voor Erwin Vervecken (de boeken die hij leest, kan je op het stuur leggen), een micro voor Eline De Munck waar citaten bij hangen en een radio waaruit haar liedjes klinken...
- \* een computer waarop je de videoclip van *Ellektra* (het muzikaal alter ego van Eline De Munck) speelt
- \* ...

## TIP 2 - KIJK EENS IN DE DOOS

- > HELP DE JONGEREN KIEZEN
- > MEELEZEN MET DE BV'S
- > DE KLAS KOMT NAAR DE BIB

### DOELSTELLING

De leerlingen leren de boeken van de BV's kennen. Ze denken na over boeken en verhalen en leggen verbanden.

### WAT IS HET?

'De doos' is een gewone maar mooi versierde doos met allerlei voorwerpen. Aan de jongeren om de voorwerpen met het juiste boek in verband te brengen.

### VOORBEREIDING VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Kopieer de covers van de boeken van *De Weddenschap* en hang ze eventueel geplastificeerd op. Plaats bij de covers een doos met voorwerpen die naar de boeken verwijzen.

- \* *Verzamel de liefde* van Bart Moeyaert: rozenblaadjes
- \* *Kartonnen dozen* van Tom Lanoye: een CM-sjaaltje/een kartonnen doos
- \* *Het gouden ei* van Tim Krabbé: een jerrycan
- \* *Voorbij de grens* van Lieve Blancquaert: een fototoestel/filmnegatieven/een filmrolletje
- \* *Twilight. Een levensgevaarlijke liefde* van Stephenie Meyer: knoflook/een zakje draculatand-snoepjes
- \* *De gelukvinder* van Edward Van de Vendel & Anoush Elman: een dvd-schijfje
- \* *In de woestijn fiets je niet* van Peter Delpout: een bestofte drinkfles
- \* *De man en zijn fiets* van Wilfried de Jong: een fietshelm/een wielrennersbroek
- \* *De ongelooflijke lotgevallen van een arme geluksvogel* van Vikas Swarup: een krasbiljet/een gsm

Stel wedstrijdformulieren op en leg ze naast een brievenbus. Zorg ook voor folders en affiches van *De Weddenschap*.

### WERKWIJZE

De klas komt naar de bib en probeert de voorwerpen aan de juiste boeken te koppelen. De leerlingen kunnen de boeken raadplegen. Laat de doos tijdens de openingsuren ook voor individuele leners staan, zodat ook zij kunnen deelnemen. De prijs kan een cd-bon of een gratis bioscoopticket zijn.

## **TIP 3 - EEN 'TUPPERWARE-NAMIDDAG' ... MAAR DAN MET BOEKEN**

> **HELP DE JONGEREN KIEZEN**

> **DE BIB KOMT NAAR DE KLAS**

### **DOELSTELLING**

De leerlingen maken een keuze uit een aanbod van boeken, zowel die van *De Weddenschap* als andere.

### **WAT IS HET?**

Iedereen kent wel het fenomeen van de Tupperware-voorstellingen. Een gezellige bende dames maakt er kennis met opbergdozen, slakommen en bakvormen. Laat je er door inspireren om jongeren te laten kennismaken met de boeken van *De Weddenschap* en andere boeken.

### **VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER**

Vul een boekenkoffer en ga ermee naar de school.

### **WERKWIJZE**

#### **STAP 1**

Kom naar de klas met de boekenkoffer. Maak *De Weddenschap* bekend. Leg uit wat de bib van plan is. Bij dit eerste boek zitten enkel de negen boeken van de BV's die meedoen aan *De Weddenschap* in de koffer. Vertel kort waar ze over gaan, wat je er van vindt, kortom, verkoop 'je waren' goed. Belicht kansen én uitdagingen van elk boek.

#### **STAP 2**

De leerlingen kiezen uit het pakket een boek van *De Weddenschap* dat hen leuk lijkt. Ze vullen een reservatieformulier in zodat ze het later in de bib kunnen ophalen. Ofwel krijgen ze het boek meteen in de klas. Zorg dan dat je meerdere exemplaren van elk boek bij je hebt. Kondig je volgende bezoek ook aan.

#### **STAP 3**

Twee maanden later kom je opnieuw langs met de boekenkoffer. Nu zitten er niet alleen de boeken van *De Weddenschap* in, maar ook boeken die ermee verwant zijn. Je kan daarvoor bijvoorbeeld [www.boekenzoeker.org](http://www.boekenzoeker.org) raadplegen. Vraag naar de bevindingen van de leerlingen. Vonden ze het leuk? Smaakt het naar meer? Daarna maak je hen warm voor de nieuwe lading boeken. Laat hen daar dan twee boeken uit kiezen.

Je kan de klas na twee maanden ook naar de bibliotheek uitnodigen en daar een standje maken met nieuwe leessuggesties die je aanprijst.

### **TIP**

Stop in de koffer ook andere materialen dan boeken. Zo maken de leerlingen kennis met een deel van de collectie dat ze misschien nog niet kenden: cd's, films, tijdschriften...

## TIP 4 - THEMASTAND BOEKENZOEKER

> **HELP DE JONGEREN KIEZEN**

> **SCHAKEL DE BOEKENZOEKER IN**

### DOELSTELLING

De jongeren ervaren dat bibliotheken niet statisch zijn, dat er voortdurend nieuwe boeken, strips, cd's... bijkomen en dat iedereen er zijn gading vindt.

### VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Richt elke maand een nieuwe themastand in, geïnspireerd op het aanbod van de Boekenzoeker. Plaats naast de stand een computer met als homepage [www.boekenzoeker.org](http://www.boekenzoeker.org) en een stapel folders van *De Weddenschap*.

### WERKWIJZE

Voorbeeldthema: **'Ik kijk liever naar een film'**

- \* Vul de tafel met boeken uit de Boekenzoeker die je onder deze rubriek terugvindt en vul verder aan met andere verfilmde werken, de verfilmingen zelf en de filmmuziek. Maak het geheel compleet met filmaffiches, kartonnen figuren, popcornzakjes, frisdrankbekers, filmrolletjes, oude metalen filmdozen... Misschien wil de plaatselijke videotheek je wel het een en ander lenen.
- \* Zorg voor een prikbord bij de stand: 'Rudy van de videotheek vindt ... het best verfilmde boek, omdat...'. Jongeren kunnen er ook hun opmerkingen kwijt.

Voorbeeldthema: **'Ik heb geen tijd!'**

- \* Vul de tafel met boeken uit de Boekenzoeker die je onder deze rubriek terugvindt en vul verder aan met poëzie, kortverhalen, tijdschriften en dunne boekjes. Maak het geheel compleet met een grote klok, zandloperijtjes, een chronometer, een keukenwekkertje, een afbeelding van *The Persistence of Memory* ('de horloges' van Dali, 1931), afbeeldingen van geïllustreerde gedichten...

Voorbeeldthema: **'Lezen is sporten'**

- \* Stal op een tafel de boeken uit die je vindt in de categorie 'Ik sport'. Hang er posters omheen van bekende sporthelden, maar ook van mensen die lezen. Breng Erwin Verweken in beeld en leg het verband met *De Weddenschap* door bijv. zijn boeken een bijzondere plaats te geven, informatie over *De Weddenschap* waarin hij voorkomt op te hangen...
- \* Verzamel sportmagazines of sportbijlagen uit kranten en leg die op de tafel. Verder luister je de stand op met sportattributen: sportschoenen die je aan veters laat bungelen of een zweetband om een boek.
- \* Vraag plaatselijke sporters, de uitbater van de fitnessclub, de eigenaar van de cafetaria van het zwembad om een leestip, en maak die bekend aan het publiek.

Voorbeeldthema: **'Genieten'**

- \* Deze tafel verzamelt geen boeken over eenzelfde thema, maar drukt eerder een gevoel uit.

Lezen is genieten: wie leest laat zich wegvoeren naar een andere wereld, en raakt er helemaal ontspannen van. Richt een knusse hoek in en hang foto's op van mensen die op leuke leesplekken genieten van een boek. Op de tafel zelf presenteer je de heerlijkste leesboeken, echte *page turners*. Accentueer het idee met een aantal spreuken aan de muur, waarbij je inspeelt op de tijd van het jaar, zoals sneeuw, zon, Kerstmis, zomervakantie:

> Neem een boek mee op vakantie en geniet driedubbel van de stranduurtjes!

> Lange rit voor de boeg? Vergeet je boek niet!

> Stop een boek in je koffer en geef de après-ski een extraatje.

> Geniet van de eerste zon, lees een boek in het park.

...

\* Geef de jongeren een gadget bij het ontlenen van een boek van de themastand. Een zakje instant

\* soep bij 'Ik heb geen tijd!' of een zakje popcorn bij 'Ik kijk liever naar een film'. Of verzamel tekstjes rond het thema en kopieer ze op gekleurd papier dat je als bladwijzer meegeeft.

## TIP 5 - DUOPARTNER

> HELP DE JONGEREN KIEZEN

### DOELSTELLING

De jongeren komen in contact met de boeken van *De Weddenschap* en gerelateerde boeken. Ze leren meteen het gevarieerde aanbod van de bib kennen.

### WAT IS HET?

Aan de boeken van *De Weddenschap* wordt telkens een ander boek gekoppeld. Die twee boeken worden in een pakketje gestoken en kunnen enkel samen worden ontleend.

### WERKWIJZE

Geef de boekenduo's een eigen tafel en maak duidelijk dat ze samen worden uitgeleend. Bind ze samen met een touw of stop ze in een hersluitbaar plastic zakje met de achterzijden tegen elkaar zodat beide covers zichtbaar zijn.

Combineer bijvoorbeeld:

- \* *Verzamel de liefde* van Bart Moeyaert met *Even gelukkig* van Dimitri Leue (Lannoo, 2005)
- \* *Kartonnen dozen* van Tom Lanoye met *Nooit gaat dit over* van André Sollie (Querido, 2005)
- \* *Het gouden ei* van Tim Krabbé met *Toen Felicia verdween* van Jorn Lier Horst (Querido, 2005)
- \* *Voorbij de grens* van Lieve Blancquaert met *Zes maal één is zeven* van Gerda Van Erkel (Davidsfonds/Infodok, 2001)
- \* *Twilight. Een levensgevaarlijke liefde* van Stephenie Meyer met *De maagd en de neger* van Judith Vanistendael (De Harmonie, 2007)
- \* *De gelukvinder* van Edward Van de Vendel & Anoush Elman met *Voor jou tien anderen* van Mirjam Oldenhavé & Cynthia Van Eck (Querido, 2008)
- \* *In de woestijn fiets je niet* van Peter Delpeut met *Mijn Mercedes is niet te koop* van Jeroen van Bergeijk (Augustus, 2006)
- \* *De man en zijn fiets* van Wilfried de Jong met *Kampioen* van Frank Geleyn (De Eenhoorn, 2007)
- \* *De ongelooflijke lotgevallen van een arme geluksvogel* van Vikas Swarup met *De witte tijger* van Aravind Adiga (De Bezige Bij, 2008)

## TIP 6 - GETIPT BLADWIJZERS

### > HELP DE JONGEREN KIEZEN

#### DOELSTELLING

Jongeren wegwijs maken in het ruime aanbod van boeken en hen helpen een boek te kiezen dat bij hen past.

#### WAT IS HET?

Net zoals jongeren op de Boekenzoeker doorheen het boekenaanbod worden geleid op basis van hun persoonlijke voorkeuren, ontdekken ze via bladwijzers boeken die aansluiten bij hun interesses.

#### VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Vul de categorieën van de boekenzoeker verder aan met boeken uit de bib. Maak boekenleggers van die lijstjes met titels.

#### WERKWIJZE

Op de boekenlegger staat bijvoorbeeld:

#### **‘Ben je een sportfreak? Dan is dit echt wat voor jou!’**

- \* *De man en zijn fiets* van Wilfried de Jong (Podium, 2009)
- \* *Mijn verhaal* van Tom Boonen (Bergerhoff en Lamberigts, 2006)
- \* *De verveling van de keeper* van Dimitri Verhulst (Contact, 2002)
- \* *Breekpunt* van Reina Ollivier (Lannoo, 2002)
- \* *Lopen voor je leven* van Els Beerten (Querido, 2003)
- \* *Memoires van een wielerverzorger* van Jef D’Hont (Van Halewyck, 2007)

#### **‘Zin in iets nieuws? Bekijk dan dit eens!’**

- \* *De eenzaamheid van de priemgetallen* van Paolo Giordano (Cargo, 2009)
- \* *In de woestijn fiets je niet* van Peter Delpout (Augustus, 2009)
- \* *De gelukvinder* van Edward van de Vendel & Anoush Elman (Querido, 2008)

#### **‘Ben je dol op een beetje lol? Dan vind je deze boeken beslist super!’**

- \* *Los* van Tom Naegels (Meulenhoff/Manteau, 2005)
- \* *Nefast voor het konijn* van Hugo Matthysen (The House of Books, 2007)
- \* *Prachtige ogen* van Herman Brusselmans (Prometheus, 2004)
- \* *De helaasheid der dingen* van Dimitri Verhulst (Contact, 2006)
- \* *Met angst en beven* van Amélie Nothomb (Manteau, 2000)

#### **‘Krijg je niet genoeg van thrillers? Dit is ook spannend!’**

- \* *M’n liefde, m’n duifje* van Roald Dahl (Pockethuis, 2003)
- \* *De aardbeienplukker* van Monika Feth (Clavis, 2005)
- \* *Het gouden ei* van Tim Krabbé (Prometheus, 2009)
- \* *Het dodenpad* van Kevin Brooks (De Harmonie, 2007)

Vermeld boekentips van gelijkaardige romans maar ook websites met leestips, nieuwe publicaties, genreboeken... Stop die bladwijzers in de boeken of stel ze in staanders tentoon aan de balie of op de leestafel of hang ze in plastic mapjes aan de juiste boekenrekken.

### **TIP**

Niet alleen de inhoud, maar ook de vorm van de bladwijzer kan inspirerend zijn. Ontwerp een bladwijzer in de vorm van een drugsspuit en noteer er boeken over verslaving op. Op een bladwijzer in de vorm van een hart schrijf je titels van liefdesboeken. Deze bladwijzers verspreid je via de openbare bibliotheek maar ook via de school, de jeugdbeweging, de jeugddienst... Je kan de bladwijzers laten ontwerpen door een klas van de tekenacademie.

## **TIP 7 - BOEKENDEALER**

### **> HELP DE JONGEREN KIEZEN**

### **DOELSTELLINGEN**

Jongeren ontdekken dat de bib hen kan helpen bij het maken van literatuurkeuzes.

### **WAT IS HET?**

Een boekendealer is een medewerker van de bibliotheek die klaarstaat om de jongeren te helpen bij het kiezen van een goed boek.

### **VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER**

Wees op de hoogte van nieuwe, populaire boeken, zowel in de jongeren- als in de volwassenenliteratuur. Zorg er ook voor dat je raad kan geven aan jongeren bij het specifieke kiezen van de juiste boeken voor *De Weddenschap*.

### **WERKWIJZE**

Om de jongeren te helpen bij het vinden van het juiste boek en het ontdekken van hun leesprofiel, is jouw hulp meer dan welkom. Je kent het aanbod, de genres, de nieuwe publicaties en via een kort gesprekje leer je ook de jongere kennen. Je wordt 'een levende Boekenzoeker' die voor elke jongere het perfecte boek vindt. De bib legt een tijdstip vast waarop de 'Boekenzoeker' geraadpleegd kan worden. Bijvoorbeeld woensdag- of vrijdagmiddag van 14u tot 20u. Kondig het aan als het spreekuur van de boekendealer, de boekenleverancier, de leesconsulent of de boekentherapeut, in ieder geval... iemand bij wie je terecht kan voor leesadvies. Wie je ook bent, wat je ook wil of wat je ook nodig hebt... zij hebben het juiste spul.

## **TIP 8 - FAST READ/BOOK BOX**

### **> HELP MOEILIJKE LEZERS KIEZEN**

#### **DOELSTELLING**

Lezers met weinig tijd of geduld aanmoedigen om te lezen en het vertrouwen in hun leescapaciteiten stimuleren.

#### **VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER**

Wijs de jongeren de weg naar de vele dunne en snelle boeken in je collectie: stripverhalen, kijkboeken, kortverhalen, novellen, gedichten... Richt hiermee een aparte boekenhoek in.

#### **WERKWIJZE**

Vind in deze drukke en snelle tijden maar eens een lang en rustig moment om je boek te lezen. Het vooruitzicht van vele stille uren die je moet besteden om je boek uitgelezen te krijgen doet velen bij voorbaat afhaken. Dat is jammer, want er zijn ontzettend veel goede boeken die zich tot snelle consumptie lenen. Het zijn net die boeken die tegemoet komen aan ongeduldige lezers.

Bied de boeken op een aantrekkelijke en verrassende manier aan.

#### *Keuzelijst*

Stel een lijst van geschikte boekentitels samen. De vormgeving van je titellijst lijkt op die van een menukaart in een fastfoodketen of pittabar.

#### *Boekenstand*

Dek een boekentafel met dunne en vlot weglezende boeken en schotel de bezoekers een 'fastread-menu' voor. Voorzie leuke onderleggers, leg de boeken op de plaats van de borden, plaats boekenleggers in de glazen...

#### *Kant-en-klare boekenpakketjes*

Stel lunchpakketten met snelverteerbare boeken samen. Stop ze in een papieren lunchzak of een ouderwetse brooddoos.