

LEES MEE MET BERT VERBEKE

BERT VERBEKE IS...

Acteur Bert Verbeke ken je als de Gentsgebekte Bram in *Thuis*, en van gastrollen in *Zone Stad* en *Witse*. Verder staat hij graag op de planken, als theatermaker én muzikant. Bert heeft passie te over, maar niet voor boeken. Drie boeken lezen voor De Weddenschap wordt voor hem een echte uitdaging.



BERT LEEST...



HET LEKKERE VAN PESTEN:
HET VERHAAL VAN EEN INTERNATIONAAL FOTOMODEL
EDWARD VAN DE VENDEL & JULIAN VAN DALEN
ATHENAEUM – POLAK & VAN GENNEP
143 PAGINA'S / ISBN: 9789025368531



Julian van Dalen wordt zijn hele schooltijd lang gepest. School is voor hem 'een mijnenveld in een gebied vol sociale oorlog'. Niet echt een pretje dus: te veel of net te weinig buiten de lijntjes kleuren wordt genadeloos afgestraft. Het volstaat om je schooltijd dag na dag met hangende schouders, overslaande stem en trillende paniekaanvallen door te brengen., zo ondervindt Julian. Vandaag is Julian een gevierd internationaal topmodel: zijn manier om keihard terug te slaan.

Edward van de Vendel tekende eerst Julians – ont-hutsende en waargebeurde – verhaal op, en ging er daarna mee naar de pesters van toen. Ook Julians broer en ouders vertellen hun kant van het verhaal. Dat maakt de kijk op Julians verhaal breed, het effect ervan diepgaand. Beetje bij beetje wordt zo het pestmechanisme blootgelegd: hoe lekker pesten kan zijn, hoe schrijnend gepest worden, hoe laf het zwijgen van de omstaanders.

Voor pesters is dit boek een schop onder de kont, voor slachtoffers een troost in bange dagen.

TREFWOORDEN

waargebeurd, levensverhaal, hard

KANSEN

Pesten op school is een populair thema. Elke 'rol' – die van pester, slachtoffer en meeloper – is vertegenwoordigd in dit boek: dat maakt het bijzonder herkenbaar. Bovendien is het verhaal waargebeurd. De interviewvorm zorgt voor een vlot leesbare, directe stijl. Het boek is dun, de interviewstukjes zijn vrij kort en de overvloedige witruimte zorgt voor een rustige bladspiegel.

UITDAGINGEN

Vlaamse jongeren die niet vertrouwd zijn met het onderwijs in Nederland kunnen de Nederlandse schooltermen hinderlijk vinden. Dit boek is bovendien meer een reflectie over pesten, dan een verhaal met een mooie, afgeronde spanningsboog.



WOUTER DEPRez ONTDEKT DE WERELD
WOUTER DEPRez & JONAS LAMPENS (FOTO'S)
DE BEZIGE BIJ ANTWERPEN, 2011
150 PAGINA'S
ISBN: 9789085422846



Wouter Deprez en fotograaf Jonas Lampens gaan op zoek naar het Vlaamse leven zoals het is. Ze gaan logeren bij een schapenherder, denken na over de betekenis van koterijen en gaan praten met dienstmeiden van vroeger en nu. Kortom: ze staan stil bij de kleine kanten en de grote verhalen van Vlaanderen.

De blik van beide heren is open, hun honger naar verhalen groot en hun enthousiasme aanstekelijk. In deze verzameling reportages tonen ze een herkenbaar én exotisch Vlaanderen.

TREFWOORDEN

Fotoboek, reportage, lachen & bleiten, korte stukjes

KANSEN

Dit fotoboek, met geweldige, op zich zelf staande reportages van Wouter Deprez, hoef je niet van A tot Z te lezen. Lezers kunnen er die onderwerpen uitpikken die hen het meeste aanspreken. Dat de auteur een bekende stand-upcomedian is, kan aarzende lezers een duwtje in de rug geven. Bovendien is het boek vlot geschreven.

UITDAGINGEN

Dit boek vertrekt van oprechte bewondering voor mensen en dingen uit het verleden. Niet elke lezer deelt die nostalgie. Sommige onderwerpen in het boek vergen wat meer achtergrondkennis. Ook de vaak ironische toon van het boek zal niet bij elke aarzende lezer in de smaak vallen.



THIRTEEN REASONS WHY: EEN TESTAMENT
JAY ASHER
LEMNISCAAT, 2010
232 PAGINA'S
ISBN: 9789047703266



Dertien redenen had Hannah om zelfmoord te plegen, dertien mensen dreven haar de dood in. Ze spreekt hen toe op dertien cassettes. Clay, die verliefd was op Hannah, krijgt de tapes in handen. Wat is zijn aandeel in Hannahs dood?

Dit boek heeft een bijzonder originele structuur: Clay luistert naar Hannahs tapes, en levert tussendoor commentaar. Langzaam maar zeker zie je de sneeuwbal van kleine pesterijen groter en groter worden. Dit is een sterk en confronterend verhaal over schuld, spijt en machteloosheid.

TREFWOORDEN

origineel, heftig, miserie

KANSEN

Dit young adultboek met jonge hoofdpersonages in de hoofdrol behandelt voor jongeren aantrekkelijke en herkenbare thema's als opgroeien, vriendschap, verliefdheid, seks, pesten, zelfmoord...

UITDAGINGEN

Dit boek heeft een bijzondere vorm: het boek wisselt af tussen korte paragrafen in blauw, het verhaal dat Hannah insprekt op cassette, en in zwart, de commentaar die Jay levert bij het beluisteren van de cassettes. Die voortdurende perspectiefwissel vraagt een extra inspanning van de lezer.

LEES MEE MET LIEN VAN DE KELDER

LIEN VAN DE KELDER IS...

Actrice Lien Van de Kelder werd bekend toen ze Sofie Bastiaens in *Thuis* speelde. Nu lost ze al enkele seizoenen misdaden op als politieagente Fien Bosvoorde in *Zone Stad*. In haar drukke agenda – ze holt van de set naar de cursussen rechten en terug – blijft er weinig tijd over voor lezen. Maar op vakantie gaan de boeken als eerste in de bagage. Dit jaar zitten daar ook drie boeken voor De Weddenschap bij.



LIEN LEEST...



BLAUWE MAANDAG

NICCI FRENCH

ANTHOS, 2011

369 PAGINA'S

ISBN: 9789041414649



Wanneer de roodharige Matthew, zes jaar, verdwijnt, heeft de Londense recherche geen enkel aanknopingspunt. Tot de eigenzinnige psychoanalytica Frieda Klein bij hoofdinspecteur Karlsson aanklopt. Net voor Matthews verdwijning, vertelde een kinderloze patiënt van haar over zijn diepe verlangen naar een zoon met rood haar en sproeten. Heeft hij Matthew ontvoerd? En is er een verband met de onopgeloste ontvoering van de vijfjarige Rosie, 22 jaar eerder?

Blauwe maandag is het eerste deel van een nieuwe thriller-reeks van het succesvolle schrijversduo Nicci Gerrard en Sean French. Hoofdpersonage is de fascinerende Frieda Klein: een zelfbewuste jonge vrouw, met een complex liefdesleven en een kanjer van een slaapprobleem. Klein en de andere vaste personages moeten nog minstens zeven vervolgdelen mee. Ze hebben daarom genoeg vlees aan de boten, de onderlinge relaties zijn nieuwsgierigmakend broeierig. En last but not least: dit is een spannende

good read met een plotwending aan het eind die je de adem beneemt.

TREFWOORDEN

misdad, meeslepend, spannend

KANSEN

Thrillers zijn een populair genre bij aarzelende lezers: de nadruk ligt op een verrassende, goeie plot en allerlei spanningsmechanismen zorgen ervoor dat je blijft verder lezen. Deze thriller is bovendien geschreven door het schrijversduo Nicci French, een populaire naam binnen het genre.

UITDAGINGEN

Deze thriller is het eerste deel in een reeks. De auteurs nemen veel tijd voor de introductie van vaste personages en dat maakt het verhaal trager. Voor aarzelende lezers zijn de vele perspectiefwissels niet eenvoudig. Ook de omvang van het boek kan afschrikken.



MAMA TANDOORI
ERNEST VAN DER KWAST
NIJGH & VAN DITMAR, 2011
216 PAGINA'S
ISBN: 9789038894164



Er vliegt wel eens een deegroller door de lucht, aan tafel bij het gezin van der Kwast. Want de Indiase moeder ligt voortdurend overhoop met alles en iedereen. Elke winkelier wordt van afzetterij verdacht, twee van haar zoons hebben ambities die niet overeenkomen met haar wensen. En van haar oer-Hollandse echtgenoot, een gerenommeerd dokter-specialist begrijpt ze eigenlijk niks. Maar haar uitbarstingen zijn voor haar de enige manier om te blijven hopen op de genezing van Ashirwad, haar verstandelijk gehandicapte zoon.

Mama Tandoori is een van de grappigste figuren uit de recente Nederlandse literatuur. Zo koopt ze de complete voorraad pennywafers én kattenvoer op in de uitverkoop. En overal gooit ze het begeleiderspasje om gratis mee te rijden met haar gehandicapte zoon in de strijd om een korting los te peuteren. Van der Kwast blikt terug op zijn niet-alledaagse jeugd

vol kleurrijke familieleden. Een onweerstaanbare, soepel geschreven tragikomedie.

TREFWOORDEN

hip, fris, multiculti, kruidig, lachen

KANSEN

Dit boek is vrij dun, bestaat uit korte hoofdstukken, heeft veel witruimte en een rustige bladspiegel. Dat bevordert het leesgemak. Elk hoofdstuk kan je beschouwen als een lang uitgesponnen, grappige anekdote over een hilarische moeder met een tragisch kantje. Het boek bevat veel humor die neigt naar de slapstick, en het is met veel vaart geschreven.

UITDAGINGEN

De auteur komt uit Nederland. Dat merk je ook aan zijn taal. Grappen worden vaak herhaald: dat haalt de spanning af en toe uit het verhaal.



ZOMERHUIS MET ZWEMBAD
HERMAN KOCH
ANTHOS, 2011
380 PAGINA'S
ISBN: 9789041415592



Marc Schlosser is huisarts, maar van ethiek ligt hij niet wakker: hij inspireert dikke mensen met lekkere gerechten en schrijft rustig pillen voor aan drugsverslaafden. In *Zomerhuis met zwembad* blikt hij terug op onaangename gebeurtenissen: hij is beschuldigd van een medische fout met fatale gevolgen voor zijn patiënt. Hoe is het zover gekomen? Waarom zijn de dingen gegaan zoals ze gegaan zijn?

Schlosser is een heerlijk romanpersonage: irritant, onsympathiek, hypocriet, maar ook mysterieus. Bovendien weet hij zijn ideeën hoogst vermakelijk te formuleren. Dat je hem nooit helemaal kan en mag vertrouwen, maakt het boek alleen maar spannender.

TREFWOORDEN

sarcastisch, wraak, hype

KANSEN

De auteur van dit bestsellerboek werkte mee aan de absurdistische reeks *Jiskefet*. Hij weet perfect humor, spanning en vlotte taal te combineren tot een echte pageturner.

UITDAGINGEN

Niet elke vijftienplusser vindt het makkelijk om zich in te leven in een oud(er) hoofdpersonage: de leefwereld van de getrouwde huisarts met dochters staat ver af van hun eigen leefwereld. Ook de ironische, cynische vertelstijl zal niet iedereen bevallen.

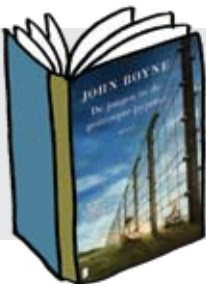
LEES MEE MET TOM DE COCK

TOM DE COCK IS...

MNM-dj Tom De Cock houdt jong Vlaanderen wakker met *De Cock Late Night*. Wanneer hij niet presenteert, vind je hem in de cinema, op café, of aan het strand met een goed boek. Toen hij zeventien was, schreef hij zelf een bestseller: de horrorroman *De Openbaring*. Nu, elf jaar later, schrijft hij aan een tweede boek. Speciaal voor De Weddenschap leest hij drie boeken.



TOM LEEST...



DE JONGEN IN DE GESTREEPTE PYJAMA
JOHN BOYNE
MEULENHOF & BOEKERIJ, 2010
208 PAGINA'S
ISBN: 9789022558126



1943. Bruno en zijn familie verhuizen naar Oudwis. Vanuit zijn slaapkamer ziet Bruno mensen achter een hek in gestreepte pyjama's rondlopen. Hij snapt er niets van. Wat Bruno niet weet maar de lezer wel, is dat Oudwis eigenlijk Auschwitz is, en dat Bruno's vader hier kampcommandant wordt. Dat maakt van *De jongen in de gestreepte pyjama* een bijzonder verhaal over de concentratiekampen in WOII dat in al zijn eenvoud naar de keel grijpt. Op enkele jaren tijd, het verscheen voor het eerst in 2006, is dit boek uitgegroeid tot een klassieker. Het werd ook verfilmd.

TREFWOORDEN

oorlog, schokkend, verfilmd

KANSEN

Dit is een emotioneel en bijzonder ontroerend verhaal over een zwaar, maar populair thema: de Tweede Wereldoorlog en de jodenvervolging. Het is dun en leest makkelijk weg. Het is knap verfilmd door Mark Herman. Film- en boekfragmenten afwisselen kan motiverend werken.

UITDAGINGEN

Dit boek wordt verteld vanuit kinderperspectief: de jonge Bruno begrijpt weinig van wat er om zich heen gebeurt en geeft er een geheel eigen interpretatie aan. Het verhaal vergt dan ook de nodige achtergrondkennis over de Tweede Wereldoorlog om te begrijpen wat er werkelijk aan de hand is (bijv: dat Oudwis eigenlijk Auschwitz is, en de Furie naar Hitler verwijst). Sommige vijftienplussers zullen het jonge hoofdpersonage te kinderachtig vinden.



IK BEN NUMMER VIER
LORE PITTACUS
A.W. BRUNA, 2011
327 PAGINA'S
ISBN: 9789022999363



Na de verwoesting van de planeet Loriën door de wrede Mogadoren vluchten de laatste overlevenden naar de Aarde. Het voortbestaan van Loriën hangt van hen af. Een zware druk rust op de schouders van deze negen jonge Gardes, en hun negen oude Hoeders. Want al beschikken de Gardes over speciale Erfgaven, de machtige Mogadoren zitten hen voortdurend op de hielen. Drie Gardes worden vermoord. Nummer Vier, John Smith, en Henri, zijn Hoeder, voelen de vijand naderen.

Maar John wordt verliefd op Sarah, en wordt vrienden met Sam. Opnieuw vluchten en hen achterlaten, wil hij niet. Een confrontatie met de Mogadoren is onvermijdelijk...

Ze zien eruit als jij en ik, maar in werkelijkheid zijn het superhelden uit onze films en stripverhalen. Ze houden hun talenten en bijzondere krachten voor iedereen angstvallig verborgen. Geen mens weet dat ze aliens zijn, maar de Mogadoren wel...

Dit is een sublieme sciencefictionthriller: slecht leesvoer voor nagelbijters, maar een heerlijk boek voor wie aan de Aarde wil ontsnappen. Het boek werd begin 2011 verfilmd, de trailer vind je hier: www.findnumberfour.com

TREFWOORDEN

sciencefiction, actie, jongens, verfilmd

KANSEN

Dit boek is recent verfilmd: de spannende trailer kan je al teaser voor het boek gebruiken. Dit boek is razendspannend, en heeft een erg intrigerende plot die je voortdurend stimuleert om door te lezen.

UITDAGINGEN

De omvang van het boek kan aarzelende lezers afschrikken. Jongeren die voor realistische verhalen vallen, doe je met dit sciencefictionboek bij uitstek geen plezier.



WILL GRAYSON, WILL GRAYSON
JOHN GREEN & DAVID LEVITHAN
LEMNISCAAT, 2010, 278 PAGINA'S
ISBN: 9789047703273



Door een bizar toeval lopen Will Grayson en Will Grayson elkaar in Chicago tegen het lijf. Afgezien van hun naam lijken de twee jongens in niets op elkaar, zo denken ze althans. Will Grayson is een wat onzekere, vrolijke jongen terwijl Will Grayson een melancholicus eerste klas is. Toch worden beiden voor het eerst verliefd, de ene op een meisje, de andere op een jongen.

Dit is een lichtvoetig liefdesverhaal dat nooit klef wordt. De jongens proberen dag na dag het beste te maken van hun leven op de middelbare school, met hun vrienden, hun ouders en hun verliefdheden. De twee auteurs, die elk één Will voor hun rekening namen, tonen je hoe het er op een Amerikaanse school aan toe gaat. En dat blijkt verbazingwekkend herkenbaar!

TREFWOORDEN

over the top, energiek, vrolijk, liefde

KANSEN

Dit boek wordt met veel schwing verteld: de energieke jongerentaal is volkomen ongeunsteld. Het verhaal behandelt populaire thema's als verliefdheid, vriendschap en liefde. De ietwat nerdy, maar bijzonder grappige personages denken graag en veel na over de dingen. Veel van hun discussies kan je achteraf in de klas verder zetten. Pluspunt is dat de holebi-thematiek aanwezig is, maar niet wordt geproblematiseerd.

UITDAGINGEN

Voor macho's is dit boek geen cadeau. De wilde, energieke, over the top-sfeer in het boek zal niet iedereen kunnen overtuigen. Voor aarzelende lezers kunnen de gelijknamige hoofdpersonages voor verwarring zorgen. De hoofdpersonages zijn bovendien filosofisch aangelegd en babbelen erg graag: dat zorgt voor vlotte, energieke dialogen, maar het gaat ten koste van de actie in het verhaal.