

EXTRA INSPIRATIE VOOR DE BIB

TIP 1 - THEMATAFEL BIJ DE WEDDENSCHAP

> STEL DE WEDDENSCHAP VOOR

DOELSTELLING

Jongeren – individueel of in klasverband – worden enthousiast gemaakt om deel te nemen aan De Weddenschap en om mee te lezen met de drie BV's.

WERKWIJZE

Maak een thematafel per BV waarop je de BV's en de boeken die ze lezen, voorstelt. Vul de tafel met:

- affiches en folders van De Weddenschap,
- de drie boeken die de BV's lezen,
- voorwerpen die iets te maken hebben met de boeken die de BV's lezen, bijvoorbeeld tandoorkruiden bij *Mama Tandoori* en cassettebandjes bij *Thirteen reasons why*.
- artikels over de boeken, interviews met de BV's uit toegankelijke tijdschriften (bijv: een artikel over *Thuis* waarin Bert Verbeke de rol van Bram vertolkt, over *Zone stad* waarin Lien Van de Kelder Fien Bosvoorde speelt, en over *De openbaring*, de horrorroman die Tom De Cock op zijn zeventiende publiceerde),
- citaten uit de interviews met de BV's in de folder van De Weddenschap,
- websites van de BV's,
- materialen die verband houden met de boeken van De Weddenschap (zie: Tip 2 – 'Kijk eens in de doos') en de BV's, bijvoorbeeld een neppistool voor Lien Van de Kelder, een microfoon voor Tom De Cock,
- een computer die YouTube-fragmenten uit *Thuis* of *Zone Stad* afspeelt,
- ...

TIP 2 - KIJK EENS IN DE DOOS

> HELP DE JONGEREN KIEZEN

> MEELEZEN MET DE BV'S

> DE KLAS KOMT NAAR DE BIB

DOELSTELLING

De leerlingen leren de boeken van de BV's kennen. Ze denken na over boeken en verhalen en leggen verbanden.

WAT IS HET?

‘De doos’ is een gewone maar mooi versierde doos met allerlei voorwerpen. Aan de jongeren om de voorwerpen met het juiste boek in verband te brengen.

VOORBEREIDING VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Kopieer de covers van de boeken van De Weddenschap en hang ze eventueel geplastificeerd op. Plaats bij de covers een doos met voorwerpen die naar de boeken verwijzen.

Presenteer bijvoorbeeld:

- een nep-politie-identificatiebadge bij *Blauwe maandag* van Nicci French,
- zwembandjes bij *Zomerhuis met zwembad* van Herman Koch,
- een sari of tandoorikruiden bij *Mama Tandoori* van Ernest van der Kwast,
- een foto van een mannelijk, internationaal topmodel bij *Het lekkere van pesten* van Edward van de Vendel en Julian van Dalen,
- cassettebandjes bij *Thirteen reasons why* van Jay Asher,
- een schaap (in plastic of een foto) bij *Wouter Deprez ontdekt de wereld* van Wouter Deprez en Jonas Lampens,
- een stuk prikkeldraad of een keppeltje bij *De jongen in de gestreepte pyjama* van John Boyne,
- een boek over planeten bij *Ik ben nummer vier* van Pittacus Lore,
- een regenboogvlag bij *Will Grayson, Will Grayson* van John Green en David Levithan.

Stel wedstrijdformulieren op waarop deelnemers de voorwerpen aan de boeken of covers kunnen koppelen en leg ze naast een brievenbus. Zorg ook voor folders en affiches van De Weddenschap.

WERKWIJZE

De klas komt naar de bib en probeert de voorwerpen aan de juiste boeken te koppelen. De leerlingen kunnen de boeken raadplegen. Laat de doos tijdens de openingsuren ook voor individuele leners staan, zodat ook zij kunnen deelnemen. De prijs kan een cd-bon of een gratis bioscoopticket zijn.

TIP 3 - EEN ‘TUPPERWARE-NAMIDDAG’...

MAAR DAN MET BOEKEN

> **HELP DE JONGEREN KIEZEN**

> **DE BIB KOMT NAAR DE KLAS**

DOELSTELLING

De leerlingen maken een keuze uit een aanbod van boeken.

WAT IS HET?

Iedereen kent wel het fenomeen van de Tupperware-voorstellingen. Een gezellige bende dames maakt er kennis met opbergdozen, slakommen en bakvormen. Laat je er door inspireren om jongeren te laten kennismaken met boeken die ze voor De Weddenschap kunnen lezen.

VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Vul een boekenkoffer en ga ermee naar de school.

WERKWIJZE

STAP 1

Ga naar de klas met de boekenkoffer. Maak De Weddenschap bekend. Leg uit wat de bib van plan is. Bij dit eerste bezoek zitten enkel de negen boeken van de BV's die meedoen aan De Weddenschap in de koffer. Vertel kort waar ze over gaan, wat je ervan vindt, kortom, verkoop 'je waren' goed. Belicht kansen én uitdagingen van elk boek (zie: p. 12-17).

STAP 2

De leerlingen kiezen uit het pakket een boek van de BV's dat hen leuk lijkt. Ze vullen een reserveringsformulier in zodat ze het later in de bib kunnen ophalen. Ofwel krijgen ze het boek meteen in de klas. Zorg dan dat je meerdere exemplaren van elk boek bij je hebt. Kondig je volgende bezoek ook aan.

STAP 3

Twee maanden later kom je opnieuw langs met de boekenkoffer. Nu zitten er niet alleen de boeken van De Weddenschap in, maar ook boeken die ermee verwant zijn. Je kan daarvoor bijvoorbeeld www.boekenzoeker.org raadplegen. Vraag naar de bevindingen van de leerlingen. Vonden ze het leuk? Smaakt het naar meer? Daarna maak je hen warm voor de nieuwe lading boeken. Laat hen daar twee boeken uit kiezen.

Nog beter is het om na twee maanden de klas ook naar de bibliotheek uit te nodigen en daar een standje maken met nieuwe leessuggesties.

TIP

Stop in de koffer ook cd's, films, tijdschriften... Zo maken de leerlingen kennis met een deel van de collectie dat ze misschien nog niet kenden.

TIP 4 - THEMASTAND BOEKENZOEKER

> **HELP DE JONGEREN KIEZEN**

> **SCHAKEL DE BOEKENZOEKER IN**

DOELSTELLING

De jongeren ervaren dat bibliotheken niet statisch zijn, dat er voortdurend nieuwe boeken, strips, cd's... bijkomen en dat iedereen er zijn gading vindt.

VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Richt elke maand een nieuwe themastand in, geïnspireerd op het aanbod van de Boekenzoeker. Plaats naast de stand een computer met als homepage www.boekenzoeker.org en leg er een stapeltje folders van De Weddenschap bij.

WERKWIJZE

Voorbeeldthema: **'Ik kijk liever naar een film'**

- Vul de tafel met boeken uit de Boekenzoeker die je onder deze rubriek terugvindt en vul verder aan met andere verfilmde werken, de verfilmingen zelf en de filmmuziek. Maak het geheel compleet met filmaffiches, kartonnen figuren, popcornzakjes, frisdrankbekers, filmrolletjes, oude metalen filmdozen... Misschien kan de plaatselijke cinema je wel het een en ander lenen.
- Zorg voor een prikbord bij de stand: 'Rudy van de cinema vindt ... het best verfilmde boek, omdat...'. Jongeren kunnen er ook hun opmerkingen kwijt.

Voorbeeldthema: **'Ik heb geen tijd!'**

- Vul de tafel met boeken uit de Boekenzoeker die je onder deze rubriek terugvindt en vul verder aan met poëzie, kortverhalen, tijdschriften en dunne boekjes. Maak het geheel compleet met een grote klok, zandlopertjes, een chronometer, een keukenwekkertje, een afbeelding van 'The Persistence of Memory' ('de horloges' van Dali, 1931), afbeeldingen van geïllustreerde gedichten...

Voorbeeldthema: **'Lezen is sporten'**

- Stal op een tafel de boeken uit die je vindt in de categorie 'Ik sport'. Hang er posters omheen van bekende sporthelden, maar ook van mensen die lezen. Verzamel sportmagazines of sportbijlagen uit kranten en leg die op de tafel. Verder luister je de stand op met sportattributen: sportschoenen die je aan veters laat bungelen of een zweetband om een boek.
- Vraag plaatselijke sporters, de uitbater van de fitnessclub, de eigenaar van de cafetaria van het zwembad om een leestip, en maak die bekend aan het publiek.

Voorbeeldthema: **'Genieten'**

- Deze tafel verzamelt geen boeken over eenzelfde thema, maar drukt eerder een gevoel uit. Lezen is genieten: wie leest laat zich wegvoeren naar een andere wereld, en raakt er helemaal ontspannen van. Richt een knusse hoek in en hang foto's op van mensen die op leuke leesplekken genieten van een boek. Op de tafel zelf presenteer je de heerlijkste leesboeken, echte page turners. Accentueer het idee met een aantal spreuken aan de muur, waarbij je inspeelt op de tijd van het jaar, zoals sneeuw, zon, Kerstmis, zomervakantie:
 - Neem een boek mee op vakantie en geniet driedubbel van de stranduurtjes!
 - Lange rit voor de boeg? Vergeet je boek niet!
 - Stop een boek in je koffer en geef de après-ski een extraatje.
 - Geniet van de eerste zon, lees een boek in het park.
 - ...

Geef de jongeren een gadget bij het ontlenen van een boek van de themastand. Een zakje instant soep bij 'Ik heb geen tijd!' of een zakje popcorn bij 'Ik kijk liever naar een film'. Of verzamel tekstjes rond het thema en kopieer ze op gekleurd papier dat je als bladwijzer meegeeft.

TIP 5 - DUOPARTNER

> **HELP DE JONGEREN KIEZEN**

DOELSTELLING

De jongeren komen in contact met de boeken van De Weddenschap en gerelateerde boeken. Ze leren meteen het gevarieerde aanbod van de bib kennen.

WAT IS HET?

Aan de boeken van De Weddenschap wordt telkens een ander boek gekoppeld. Die twee boeken worden in een pakketje gestoken en kunnen enkel samen worden ontleend.

WERKWIJZE

Geef de boekenduo's een eigen tafel en maak duidelijk dat ze samen worden uitgeleend. Bind ze samen met een touw of stop ze in een hersluitbaar plastic zakje met de achterzijden tegen elkaar zodat beide covers zichtbaar zijn. Kopieer de achterflapteksten en leg de kopies bij de boekenduo's.

Combineer bijvoorbeeld:

- *Blauwe maandag* van Nicci French met *Chatroom* van Helen Vreeswijk,
- *Zomerhuis met zwembad* van Herman Koch met *Het Diner* van dezelfde auteur,
- *Mama Tandoori* van Ernest van der Kwast met *Slum dog millionaire* van Vikas Swarup,
- *Het lekkere van pesten* van Edward van de Vendel en Julian van Dalen met *Haat Kwadraat* van Floortje Zwigtmann,
- *Thirteen reasons why* van Jay Asher met *What happened to Cass McBride* van Gail Giles,
- *Wouter Deprez ontdekt de wereld* van Wouter Deprez en Jonas Lampens met *Voorbij de grens* van Lieve Blancquaert
- *De jongen in de gestreepte pyjama* van John Boyne met *Haar naam was Sarah* van Tatiana de Rosnay,
- *Ik ben nummer vier* van Pittacus Lore met *Percy Jackson en de bliksemdief* van Rick Riordan,
- *Will Grayson, Will Grayson* van John Green en David Levithan met *Dagen van bluegrassliefde* van Edward van de Vendel.

TIP 6 - GETIPTE BLADWIJZERS

> **HELP DE JONGEREN KIEZEN**

DOELSTELLING

Jongeren wegwijs maken in het ruime aanbod van boeken en hen helpen een boek te kiezen dat bij hen past.

WAT IS HET?

Net zoals jongeren op de Boekenzoeker doorheen het boekenaanbod worden geleid op basis van hun persoonlijke voorkeuren, ontdekken ze via bladwijzers boeken die aansluiten bij hun interesses.

VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Vul de categorieën van de Boekenzoeker verder aan met boeken uit de bib. Maak boekenleggers van die lijstjes met titels.

WERKWIJZE

Op de boekenlegger staat bijvoorbeeld:

'Liever beelden dan woorden? Blader en kies!'

- *Herr Luna* van Pieter Gaudesaboos en Annick Lesage (Lannoo, 2010)
- *Allemaal mensen* (Clavis, 2009) en *Seizoenen* (Clavis, 2010) van Blexbolex
- *Spacedog* van Hendrik Dorgathen (Bries, 2009)
- *Zwart gat* van Charles Burns (Oog & Blik, 2009)

'Ben je een sportfreak? Dan is dit echt wat voor jou!'

- *In de woestijn fiets je niet* van Peter Delpout (Augustus, 2009)
- *Homeless world cup: ze kunnen alleen maar winnen* van Geert Degrande (Van Halewyck, 2009)
- *De man en zijn fiets: wielerverhalen* van Wilfried de Jong (Podium, 2009)

- *In de greep van de Everest* van Mark MacKenzie (Carrera, 2009)
- *Vuil spel: het systeem Armstrong* van Pierre Ballester Pierre en David Walsh (No Monkey, 2009)

‘Dol op een beetje lol? Dan vind je deze boeken beslist super!’

- *De ongewone lezer* van Alan Bennett (Mouria, 2008)
- Een strip uit de *Casper en Hobbes*-reeks van Bill Watterson
- *De terugkeer van de zelfmoordkonijntjes* van Andy Riley (Oog & Blik, 2010)
- *Het anti-hondenboek* van Hans Dorrestijn (Nijgh & Van Ditmar, 2009)

‘Krijg je niet genoeg van thrillers? Dit is ook spannend!’

- *De hongerspelen* van Suzanne Collins (Van Goor, 2010)
- *Roadmovie* van Do van Ranst (Averbode, 2010)
- *Geen bereik* van Marian De Smet (Moon, 2011)
- *Koud zweet* van Graham McNamee (Clavis, 2009)
- *De bunker* van Stephanie Bodeen (Pimento, 2009)
- *Dood aan God* van Kevin Brooks (De Harmonie, 2011)
- *Vals* van Mel Wallis de Vries (De Fontein, 2010)

Vermeld boekentips van gelijkaardige romans maar ook websites met leestips, nieuwe publicaties, genreboeken... Stop de bladwijzers in de boeken, stel ze in staanders tentoon aan de balie of op de leestafel, hang ze in plastic mapjes aan de juiste boekenrekken...

TIP

Niet alleen de inhoud, maar ook de vorm van de bladwijzer kan inspirerend zijn. Ontwerp een bladwijzer in de vorm van een drugsspuit en noteer er boeken over verslaving op. Op een bladwijzer in de vorm van een hart schrijf je titels van romantische boeken. Deze bladwijzers verspreid je via de openbare bibliotheek maar ook via de school, de jeugdbeweging, de jeugddienst... Je kan de bladwijzers laten ontwerpen door een klas van de tekenacademie.

TIP 7 - BOEKENDEALER

> HELP DE JONGEREN KIEZEN

DOELSTELLING

Jongeren ontdekken dat de bib hen kan helpen om boeken uit te kiezen.

WAT IS HET?

Een boekendealer is een medewerker van de bibliotheek die klaarstaat om de jongeren te helpen bij het kiezen van een goed boek.

VOORBEREIDEND WERK VOOR DE BIBLIOTHEEKMEDEWERKER

Wees op de hoogte van nieuwe, populaire boeken, zowel in de jongeren- als in de volwassenenliteratuur. Zorg er ook voor dat je raad kan geven aan jongeren bij het specifieke kiezen van de juiste boeken voor De Weddenschap.

WERKWIJZE

Om de jongeren te helpen bij het vinden van het juiste boek en het ontdekken van hun leesprofiel, is jouw hulp meer dan welkom. Je kent het aanbod, de genres, de nieuwe publicaties en via een

kort gesprekje leer je ook de jongere kennen. Je wordt ‘een levende Boekenzoeker’ die voor elke jongere het perfecte boek vindt. De bib legt een tijdstip vast waarop de boekendealer geraadpleegd kan worden. Bijvoorbeeld woensdag- of vrijdagmiddag van 14u tot 20u. Kondig het aan als het spreekuur van de boekendealer, de boekenleverancier, de leesconsulent of de boekentherapeut, in ieder geval: iemand bij wie je terecht kan voor leesadvies. Wie je ook bent, wat je ook wil of wat je ook nodig hebt... hij heeft het juiste spul.

TIP 8 - FAST READ/BOOK BOX

> **HELP MOEILIJKE LEZERS KIEZEN**

DOELSTELLING

Lezers met weinig tijd of geduld aanmoedigen om te lezen en het vertrouwen in hun leescapaciteiten stimuleren.

WAT IS HET?

Wijs de jongeren de weg naar de vele dunne en snelle boeken in je collectie: stripverhalen, kijkboeken, kortverhalen, novellen, gedichten...

WERKWIJZE

Keuzelijst

Stel een lijst van geschikte boekentitels samen. De vormgeving van je titellijst lijkt op die van een menukaart in een fastfoodketen of pittabar.

Boekenstand

Dek een boekentafel met dunne en vlot weglezende boeken en schotel de bezoekers een ‘fastread-menu’ voor. Voorzie leuke onderleggers, leg de boeken op de plaats van de borden, plaats boekenleggers in de glazen...

Kant-en-klare boekenpakketjes

Stel lunchpakketten met snel verteerbare boeken samen. Stop ze in een papieren lunchzak of een ouderwetse brooddoos.